

آفتاب

سه شنبه ۲۲ شهریور ۱۳۸۴، ۸ شعبان ۱۳۰۱، ۲۰۵ سپتامبر ۲۰۰۵، شماره ۱۶۰۸

جن جدول را تسخیر کرد

گروه فرهنگی: فیلم دلهره‌آور «جن گیری امیلی رز» در مکان اول جدول پر فروش های پایان هفته امریکای شمالی قرار گرفت. این فیلم با فروش ۳۰ میلیون و ۲۰۰هزار دلار در سه روز پایان هفته، یک حادثه واقعی را به تصویر می کشاده، داستان دختری که احساس می کند شیطان با او سخن می گوید. دختر را به همین دلیل در کلیسای کاتولیک



به مراسم جن گیری می سپارند که در

نهایت به مرگ وی منجر می شود.در عین حال «مجرد ۴۰ ساله» پس از چهار هفته هنوز محبوبیت خود را از دست نداده و همچنان در صدر جدول باقی مانده است. این فیلم با ۷ میلیون و ۹۰۱ هزار دلار در ردیف دوم جدول است. «انتقال دهنده ۲» هم که هفته قبل در ردیف اول بود به جای سوم پسنده کرد. در جدول این هفته یک تازه وارد دیگر هم هست که «مرد» نام دارد. این فیلم در جایگاه ششم نشسته است.

کنسرت موسیقی اسلامی در روسیه

برای اولین بار در روسیه کنسرت موسیقی اسلامی با شرکت نوازندگان خارجی به یاد قربانیان ترورهای مختلف جهان آغاز شده است. به گزارش ایسنا، این برنامه از ۱۹ شهریور ماه در مسکو آغاز شد و سپس در مآخاج قلعه پایتخت داغستان و در ساراتوف اجرا می شود. هدف سازمان دهندگان این برنامه نشان دادن مخالفت مسلمانان با ترور و تجاوز در جهان است. شرکت کنندگان در این کنسرت، برای آرامش روح قربانیان حادثه تروریستی بسلان روسیه، ۱۱ سپتامبر در نیویورک و تمامی قربانیان حوادث تروریستی در دنیا دعای کنند. علاوه بر این بخشی از مبالغ جمع آوری شده برای کمک به ساکنین منطقه بسلان اهدا خواهد شد.

«رابرت دنیرو» مقابل دوربین «جودی فاستر»

گروه فرهنگی: رابرت دنیرو پیشنهاده جودی فاستر را برای بازی در فیلمش پذیرفت . فیلمی که قرار است جودی فاستر کارگردانی کند، «سرزمین شکر» نام دارد که درباره مالکان کارخانه های تولید شکر در فلوریداست. دنیرو در این فیلم در نقش یکی از شخصیت های اصلی ظاهر می شود . جودی فاستر و رابرت دنیرو برای نخستین بار در فیلم «راننده تاکسی» ساخته مارتین اسکورسیزی با یکدیگر همبازی شدند. «سرزمین شکر» به زودی کلید می خورد و فعلا مراحل پیش تولید را می گذراند.

حضرت علی (ع):

نادان آموزنده همانند داناست

سید مرتضی میرزا

جنجال‌های بین‌المللی و شایعات باعث شده‌ه‌ای تصور کنند که پاسارگاد و تخت جمشید پس از آبگیری سد سیوند به زیر آب می روند، اما با توجه به فاصله میان آخرین نقطه دریاچه سد سیوند با پاسارگاد و تخت جمشید، تحت هیچ شرایطی خطر زیر آب رفتن این دو اثر و محوطه باستانی منحصر به فرد آن وجود ندارد.

سد سیوند یکی از جنجال برانگیز ترین سد های کشور است که تصور می شد پس از آبگیری آن برخی از محوطه های منحصر به فرد ایران را غرق می کند. دریاچه سد سیوند پس از آبگیری، تنگه بلاغی را با ۱۳۰ محوطه باستانی می بلعد اما این دریاچه تهدیدی برای پاسارگاد یا تخت جمشید محسوب نمی شود. شایعه غرق شدن پاسارگاد و تخت جمشید در نتیجه آبگیری سد سیوند با ارائه اطلاعاتی اشتباه از خارج ایران رواج یافت.محمد حسن طالبیان، مدیر پایگاه پژوهشی پارسه و پاسارگاد در این باره به میراث خبر گفت: پاسارگاد تا آخرین نقطه دریاچه سد سیوند حدود ۷ کیلومتر فاصله دارد و تخت جمشید نیز با ۱۰ برابر این مسافت در ۷۰ کیلومتری این دریاچه قرار گرفته است. به همین دلیل خطر غرق شدن پاسارگاد منتفی است و هیچ خطری تخت جمشید را تهدید نمی کند.

او گفت: آنچه که ممکن است پاسارگاد را مورد تهدید قرار دهد درختانی است که در کنار رودخانه سد از

بازسازی صدای گروه شنیدنا و عارف بودم تا

بتوانم ارکستری از سازهای ایرانی را باحجمی متفاوت تشکیل دهم. مجید درخشانی آهنگساز، ضمن بیان این مطلب در نشست خبری، درباره برپایی کنسرت توسط گروه موسیقی خورشید گفت: هدف ما از برپایی این کنسرت، احیای موسیقی ایرانی و توجه درست به این قطعات از سوی جوانان است. کنسرت گروه موسیقی خورشید به سرپرستی و آهنگسازی مجید درخشانی و با آواز علیرضا قربانی برای نخستین بار در روزهای ۲۹،۲۸ و ۳۰ شهریورماه در تالار وحدت برگزار می شود. درخشانی درخصوص قطعات اجراشده گفت: این کنسرت سه شب برگزار می شود و آن را در دو قسمت همایون و بیات ترک روی اشعاری از فریدون مشیری، شفیع کدکنی و مولانا اجرا می کنیم. ویژگی مشخص این اجراها از نظر درخشانی تنوع در قسمت قطعات بیات ترک خواهد بود که با تغییراتی در گام‌ها زیبایی خاصی می یابند. او تاکید کرد که در ساخت قطعات از آثار محمدرضا لطفی، حسین علیزاده و پرویز مشکاتیان الهام گرفته است. به گفته درخشانی، ۳۰نوازنده گروه رایاری می کنند.و به زودی لوح فشرده این اجراها وارد بازار موسیقی هم خواهد شد.



بازسازی صدای گروه شنیدنا و عارف بودم تا

بتوانم ارکستری از سازهای ایرانی را باحجمی متفاوت تشکیل دهم. مجید درخشانی آهنگساز، ضمن بیان این مطلب در نشست خبری، درباره برپایی کنسرت توسط گروه موسیقی خورشید گفت: هدف ما از برپایی این کنسرت، احیای موسیقی ایرانی و توجه درست به این قطعات از سوی جوانان است. کنسرت گروه موسیقی خورشید به سرپرستی و آهنگسازی مجید درخشانی و با آواز علیرضا قربانی برای نخستین بار در روزهای ۲۹،۲۸ و ۳۰ شهریورماه در تالار وحدت برگزار می شود. درخشانی درخصوص قطعات اجراشده گفت: این کنسرت سه شب برگزار می شود و آن را در دو قسمت همایون و بیات ترک روی اشعاری از فریدون مشیری، شفیع کدکنی و مولانا اجرا می کنیم. ویژگی مشخص این اجراها از نظر درخشانی تنوع در قسمت قطعات بیات ترک خواهد بود که با تغییراتی در گام‌ها زیبایی خاصی می یابند. او تاکید کرد که در ساخت قطعات از آثار محمدرضا لطفی، حسین علیزاده و پرویز مشکاتیان الهام گرفته است. به گفته درخشانی، ۳۰نوازنده گروه رایاری می کنند.و به زودی لوح فشرده این اجراها وارد بازار موسیقی هم خواهد شد.

پاسارگاد زیر آب نمی رود

دهد تغییر میزان رطوبت هوا پس از آبگیری است که هنوز نمی توان به درستی درباره آن اظهار نظر کرد. به گفته طالبیان، پس از آبگیری سد میزان رطوبت هوا اندازه گیری می شود و آن موقع می توان درباره خسارت های احتمالی که به پاسارگاد وارد می آید تصمیم گیری کرد.

فارغ از موضوع مسافتی که میان پاسارگاد و دریاچه سد سیوند وجود دارد نکته دیگری که می توان به آن اشاره داشت وجود کوهی بلند میان سد سیوند و پاسارگاد است که تنگه بلاغی در آن قرار دارد. مسعود آذر نوش، رئیس پژوهشکده باستان شناسی کشور نیز در این باره گفت: از آنجا که میان پاسارگاد و سد سیوند کوه بزرگی قرار گرفته است امکان اینکه خطر رطوبت پاسارگاد را تهدید کند نیز اندک است اما این موضوعی است که پس از آبگیری باید بررسی شود و اکنون نمی توان در مورد آن به نتیجه رسید.

البته غرق محوطه های باستانی اطراف رودخانه سد از اخباری است که به طور حتم اتفاق می افتد و سد سیوند بانی چنین اتفاق تلخی خواهد بود. هم اکنون هشت تیم بین المللی در حال کاوش در این تنگه هستند تا پیش از آغاز آبگیری آثار موجود در این تنگه را نجات دهند. سید محمد بهشتی، رئیس پژوهشگاه

در جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان اصفهان صورت می گیرد

بزرگداشت هانس کریستین اندرسن، مجیدی و مرادی کرمانی

در تعدادی از شهرهای تابعه اصفهان نیز فیلم های جشنواره همزمان به نمایش درخواهند آمد.

مرضیه برومند، سیدرضا میرکریمی، کیومرث پوراحمد، هوشنگ مرادی کرمانی و محمد مهدی عسگر پور داوری بخش سینمای ایران را برعهده خواهند داشت. رضا داد ضمن بیان مطلب بالا به برنامه های بخش های خارج از مسابقه و ویژه جشنواره اشاره کرد و گفت: برنامه بزرگداشت هانس کریستین اندرسن به همراه بزرگداشت هوشنگ مرادی کرمانی و مجید مجیدی در طول برگزاری جشنواره برگزار خواهد شد.

رضا داد همچنین به داوران کودک و نوجوان جشنواره اشاره کرد و گفت: ۲۵ کودک و نوجوان اصفهانی ۲۵ کودک و نوجوان سایر شهرهای کشور داوری فیلم ها را برعهده خواهند داشت. دبیر بیستمین جشنواره درباره بخش بین الملل جشنواره نیز گفت: در جشنواره امسال ۱۶ فیلم در بخش مسابقه بین الملل و ۸فیلم در بخش خارج از مسابقه حضور خواهند داشت و داورانی از ایران، دانمارک، بلغارستان ، کانادا، تونس و لهستان فیلم های این بخش را داوری می کنند.